

العدد ٢٣ - الاثنين ١٩ أبريل ١٩٢٦

الرقم ١٠ مليات

كل شيء

مجلة أسبوعية مصورة جامعة تصدرها ادارة « الملل »

الفائزة المركبة

+ ٥٠٠ كنة +



معجزات الحساب

١٢ ملياً تصبح مع فائدها كرة ذهبية هائلة في ٢٥٠٠ سنة
(اقرأ الشرح في صفحة ١)

=

كرة هائلة الذهب

الارض

الاحتفال بعيد الفصح

عيد الفصح هو عيد اليهود والنصارى وهو يقع في أبريل أو حواله . والنصارى يميزونه من عيد الميلاد بالبيض المصنوع بمختلف الألوان ، ويقال إن أصل عادة أكل البيض هذه مصرية قديمة . وكلمة فصح هي نفسها كلمة بسخة التي يستعملها الأقباط في مصر . وهذا العيد من أهم أعياد النصارى في العالم كافة ويكافئ في مصر شم النسيم حين يخرج الناس إلى الحقول استنشاقاً بالرياح الجريد وتفتاً بأزهاره . وقد كان قدماء المصريين يحتفلون بهذا العيد . ويحتفل الأوروبيون بعيد الفصح بوسائل مختلفة بعضها يقع أهمية المواكب العطية . وفي هذه الصفحة صور مختلفة تبين كيفية احتفال الناس بالفصح . على اليسار جزائر يبيع لحم العيد في شوارع الهندى مدن رومانيا



يحتفل القرويون في سكوتيا (ألمانيا) بعيد الفصح احتفالاً متناوئاً حين يخرج الفلاحون وهم يمتطون جياد الحرت في أجل زرع فيشدون الأواني المقدسة ويبتلون إلى الله لكي يروى غلاتهم وألبان أبقارهم وقواكهم



سيدتان انجليزيتان قد اشترت كل منهما حلياً العيد وهي عائدة الآن إلى منزلها القريب الحلة . ووجه كل منهما متبلل قد انبسط لتكري العيد القادم والتفت مع الأولاد



يذهب الأطفال في صبيحة يوم الفصح في سربغاله في ألمانيا إلى الشوارع ليطلقوا الأبواب ويستبدون زيات البيوت بيض العيد وأبرعهم هو أولهم يقرأ في آخر البار



في الجبل الأسود في يوجوسلافيا تذهب الفتيات اللاتي تأخر زواجهن في صبيحة العيد بد تأدية الصلاة في الكنيسة إلى ميدان البلدة وعن في أماكن زرة وأجل تياب يمرنن أقسنين بقية الحصول على خاطب . ويرى القارى من منظر يمشين لهن قد تأخرن أكثر مما يجب

النعمة من النعمة : لنقتد بهؤلاء العظماء



بيرون سكوت غليوم ستيفنسون جونسون كلير روزفيلد لتكولن تايلور امرسن بوب شلي كيلس
كل هؤلاء اشغوا لاسم استفادوا منهم وحلوا من النعمة نعمة

نعرف رجلا كان لا يالي بقرأة الصحف أو الكتب وإنما قصاره في
القهوة أن يلبس الرد أو الشطرنج فأصيب ذات مرة بحمى تركه طريحاً في
الفرش نحو شهرين فكان يلبس نفسه أولاً بأن يلبس الورق وحده .
ولكنه سم هذه العية فصار يطلب الصحف المصورة ولكنه رأى انها
لا تنفي الا وقتاً قصيراً فأخذ يبالغ سأمه بقرأة الصحف ثم الكتب .
وخرج من مرضه وقد انخرس في نفسه ذوق حميد للقرأة ولم يد الى
لبته القديمة التي كان يقتل بها وقته أو يقتله بها وقته . وهكذا حصل على
نعمة القرأة من نعمة المرض

ومعظم النباه في العالم الاوربي يدل تاريخهم على انهم أصيبوا في طفولتهم
أو صباهم بما يشبه هذه النكبة . وأعم النكبات هي بالطيم الفقر الذي يحث
الطفل على الاجتهاد وينبه قواه ويكشف ذكائه . ومعظم النباه كانوا في
طفولتهم من الفقر بحيث لم يجدوا من يعولون عليه سوى أنفسهم فمضوا
عن ساعد الجد حتى وصلوا وارتقوا . ومن الاغنياء من يبيع انما يرجع
نبوغه الى دافع آخر يشبه الفقر . فمن ذلك المرض . قالت تفوق غليوم
وذكاه رجحان الى شلل ذراعه . فان هذا الشلل أحدث في نفسه هواناً
جعله يشمر على الدوام بحلة وبوجوب الفوز والتقدم لكي يخفي هذه النقصه .
وكذلك الحال في بيرون شاعر الانجليز الاعرج . فان مرجه جعله يشمر
بنقصه فكان يكبد نفسه لكي يتقدم في الدنيا ويزيل عن نفسه أثر هذا
النقص . وكذلك تايلور كان قصيراً فقيراً فدفعه كل من قصره وفقره الى
التقدم والتهم للعالم كما كان فيهما أبناء عصره . وأحياناً يكون المرض
وقت الرضاع حائلاً على الحرص على الحياة والتهم لما يزيد قوة . لان
الطفل يشمر بقله الباطن ان جيل حياته بهذه الدنيا واه فيتلقي بكل شيء
يزيده وهو لا يشمر . ومن هنا يمكنك ان تفهم انانية بعض الاطفال
الضعاف أو المرضى لان هذه الانانية هي نتيجة ضعفهم . ومن النكبات التي

فوائد

- * معدل سن الزواج للبنات في الهند ١٢ سنة ونصف
- * في انكلترا ١٩٠٠ كياوي بينهم ٤٢ امرأة
- * يتقلص قطر الشمس بمعدل ٥ أميال كل مئة سنة
- * قد حسبوا في أوروبا ان ثمن دخل السكك الحديدية يحصل من ربحها
- المرحلة الاولى
- * لا تعد الطيارة صالحة للسفل الا بعد أن تمتحن ٢٠٠ امتحان
- * أعظم مسرح في العالم هو دار الاوبرا في باريس وهي تشغل مساحة
- ٣ أفدنة

السحر في القرن العشرين

سوديا فرأت رؤيا خلاصتها ان رأس زوجها يجري في الصحراء والاب دنوايه يجري وراءه . وقد ذهبوا اليه وطلبوا منه السكف عن ممارسة السحر فلم يسكف فقررُوا أخيراً قتله على الطريقة التي ذكرناها

والسحر لاصق بابليس فكل ساحر لا بد ان يعامل هذا الشخص السجيب . ومن هنا ما نراه من صور القديسين يقتلون ابليس . ومن غرائب ما عند الانجليز قديس يدعى دنستان يجرب ابليس من اتفه بعد ان قبض عليه بملقاط . والغريب ان بعض النساء والرجال يبلغ بهم ايهام أنفسهم بالخرافات انهم يصدقون انهم رأوا بأنفسهم ابليس وخاطبوه في شؤون شتى . ويبلغ هذا الوم بقناعة انها قدمت نفسها لكي تحرق لان ابليس عليها السحر وعلى الاطباء مشتقة كبيرة في اقعائها براءة ابليس من هذا المبراهنا من معرفته . وثنين من تحقيق قضية الاب دنوايه الذي ذكرناه



القديس دنستان الانجليزي يقبض على الشيطان بملقاط



اتصال من الفلاحين بمحاكمة ابليس ويجري بها

آنفاً ان أحد الفلاحين أقر بأنه هو وشريك له فلاح آخر تحلفا بذنب ابليس فطار أو جرى بهما وفي يده مشعلة ووصفوه بان له وجه انسان ووجهاً آخر في صدره وركبتيه وله جوافر ثور . فكأن يفعل الوم بالانسان وكأن من عقائد عجبية نشأت من مثل هذه الاوهام

كل الناس يؤمنون بالسحر والساحر الى عهد قريب . وكان السحر من الخرافات المأثورة عليها عند بعض الأمم وكثيراً ما ذاعت المعجزة طعم الموت والمذاب لانهم قد ألقوا قطعة سوداء او كانت لمن سن بارزة او اقف سحر او كن يقمن في عشة مفردة او غير ذلك مما تقوم العامة اليه من السحر . وكانت الامم القديمة كلها تؤمن بالطالسم . وللقراءة شهرة عند اعدائهم بأنهم كانوا سحرة بارعين

وقد كان يظن الانسان ان هذه الافكار قد بادت واندرت وخاصة عند الامم الراقية المتقدمة ولكن الكاس لم تصف بعد اذ فيها من كدورة السحر الوسطى ما نرى اثره من وقت لاخر في عادات واعتقادات المعجزة من النساء والمطاعين من الرجال . وآخر ما ذكرته الصحف تلك الحادثة التي كاد يهلك فيها قس من قسوس فرنسا هو الاب دنوايه لولا ان مروت الشرطة قريبا من كنيسة وسمعت صراخه فدخلت الى الكنيسة وأقذته وهو على شفا الموت . وهناك وجدت الشرطة عشرة رجال وامرأتين وكلهم يتكلمون بالضرب بجبل معد والقس مربوط وهو مجرد من ملابسه الى كرسي في عينية قفل . ووجد مع أحد النساء جلمان كذلك الذي يجز به الخرافات

ثنين من التحقيق انه كان يقصد منه قطع لسانه وايضاً وجدت كنية من ضم الاحتام كان يقصد منها ان يمشي بها فبه بعد قطع اللسان ثم ينهك صراخا حتى يموت ولكن لحسن حظ الرجل مروت الشرطة وأمنته وأخذ المحققون في تحقيق هذا الاعتداء الغريب فاطلع ان هناك جمية

تسمى « جمية مولانا الباكية » تدبرها امرأة تدعى انها ملهية . وقد وسع في ذهن أعضاء هذه الجمية ان الاب دنوايه يامل ابليس ويقدم معه جلمان مؤذبة للناس وصاروا يزورون اليه موت المواشي وسقوط الفرك

وهو ذلك من المصائب التي لا تقطع عن الناس . ومات زوج إحدى النساء وهي عضو في هذه الجمية فنسبت موته اليه . وكان زوجها قد قتل في

شيء من كل شيء

من كل سبع فطرة ٤ ومن كل بيتان زهرة

أمرأة تصف الرجال

كان يقال ان شوبهور وصف النساء أقيح وصف . ولكن في ما يلي يجد القارئ سيدة فرنسية تصف الرجال وصفاً جيد وصف شوبهور للنساء الى جانبها مدحاً . قالت :

« ان الرجال غلاظ العقول وهم لا يأتون عملاً الا عكموا القصد منه . ايهت رجل الى مخزن تجاري فلا يشتري الا كل شيء سخيف . اطلب منه أن يخدمك بأي خدمة قراء قد ورطك . انصت لبعض تصريحاته وأقواله تر السخف والفهافة . والرجل اذا قصد بمفرده كن تكبة على نفسه اذ هو يدخل ويصق ويمسك ويتأفف ثم اله الضوضاء وبهذه الحر وبهيجه اليد . وتراه في أقل من ساعة يشكو من عشرة أشياء على الأقل . ومع ذلك تدلق منه القهوة على الفراش وتحترق منه السجادة لائقاته عقب سجارته واذا أقل باباً ضربه حتى يصطك فتسمع منه أنكر الاصوات . وتراه يطلب كل شيء لا فائدة منه وبرض الحصول على الضروريات . واذا استشرته في شيء تهاب وتطلى واذا لم تسأله شيئاً تكلم عن نفسه وزكاه »

نفقات الأميركيين

يتفق الأميركيون كل عام نحو ٦٠٠ مليون جنيه على الاتومويلات ومثل هذا المبلغ على التبغ والسموط والمضام . ومع نزوة الأميركي فانه لا يستطيع الحصول على خادم الا الاغنياء الذين يزيد دخلهم عن الف جنيه في العام وذلك لان أصغر خادم يحتاج على الأقل الى نحو ٦٠ جنيهات في الشهر غير طعامه ونومه

زرقة البحار

يقال ان الملح أحد أسباب زرقة الماء في البحار . والعق سبب آخر فان البحار المبيقة أكثر زرقة من الرقراق . ولذلك لا يكون البحر أزرق قريباً من الشواطىء وانما يحضر الماء أو تلوه سرعة قليلة . ويقال ان زرقة الساء ترجع الى ذرات الفبار التي تنعكس منها أشعة الشمس

التقيل في اليابان

أرسلت الحكومة الفرنسية الى اليابان تمثالا يدعى « القبلة » صنه المثل المشهور رودان فلم تر حكومة اليابان بدأ من عرضه مع كراهتها لتقيل وليكنها غطته بحيث لا يراه الا المتصد الذي يرفع الستار الذي يغطيه . وللان لم يتود اليابانيون التقيل وتحينهم مهما كانت حارة لا تريد على غرض الرأس مع الوقار والصمت . والياباني بارد العواطف أقصى ما يديه حينان من غرامهما في بلاد الشمس المشرقة أن يرتب أحدهما ظهر الآخر أما التعاقب فغير معروف وكذلك التقيل وان كان بعض المتفرغين يمارسونه .

الكلام أولى من التفكير

كان قد رشح نفسه للانتخاب . فسار مسرعاً نحو قاعة الحفلة فصادق له وجه اليه هذا السؤال :

— ماذا تفكر في الحالة السياسية الآن ؟

فقال المترشح للتخصص لسياسة : ليس هذا وقت التفكير فاني في

الى الكلام الآن فقط

تأمين الملك

هل تظن ان السانأ يؤمن انساناً آخر قد لا يكون قد رآه في عمر هذا هو ما يحصل أحياناً في تأمين الملك والوزراء . فان ناساً كثيرين ايطاليا تقدموا لشركات التأمين يريدون تأمين مسؤوليني وقد تبين من الحادثة الاخيرة ان لهم الحق في ذلك . وعندما يصاب ملك اغنياء يتهاوت أصحاب الاعمال على تأمينه وعة ذلك كله انه اذا توفي الملك تتوقف الاعمال فتتقل التيارات والحفلات وما اليها . وكذلك اذا قتل مسؤول قد يحدث من التواوت والاتجارات ما يكتسها الآن الطاغية بقوة السلاح



هي : يا ترى المودة الجديدة راح تكون ايه ؟

هو : طبياً على نوعين ذي المادة : مودة ما تمجيش ومودة ما تعارض

(تصوير الاستاذ رجب عزمت)

مشاهد التاريخ العظمى

تتويج

الامبراطورة بولشيرية



امبراطورة الدولة الرومانية الشرقية وزوجها يتوجان على رءوس الجند

كان القرن الخامس للميلاد
لأوروبا على أوجها إذ كانت
تحتلها الغزوات وهم يقولون
يخربون المدن ويسبون
ويأسرون الصبيان حتى
يتكاثرون فيبدووا حضارة أوروبا.
والعرب يفترون المثل يقولون
«مذاب الهون» لما سمع
لهم من إيقاع العذابات المتكررة
وقد كانت بولشيرية
الامبراطورة الدولة الرومانية الشرقية
من صعدت لاهون ورفضت
منازحتها ماركاتوس أن يصدعها
الطيرة وأحاط كلاهما الدولة
وارتبطا الجند الطامية في
وترى هنا بولشيرية وهي
تتزوج مع زوجها ، وكلاهما واقف
على رءوس الجند على رءوس الجند
النسب يفت لها . ولم يكن
أحدهما من الأشراف ولكنه من
الغنى الصاميين الذين ارتفعوا
عوم إلى أرق منصب في الدولة

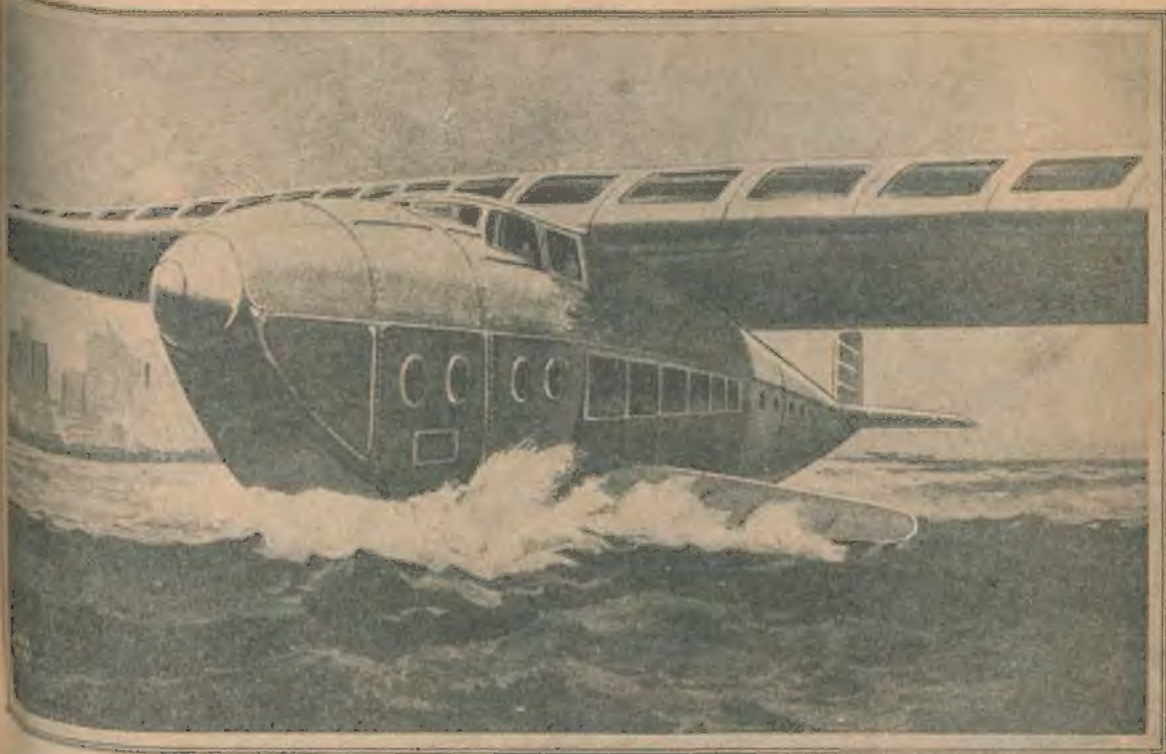
الحرباء ولسانها



الحرباء ولسانها الطويل

إذا ذكرت الحرباء تذكرنا طولها . والحقي أنه من أغرب
الحيوانات وإن كان معظم الزواحف التي هي أحد أنواعها تتلون
اللون مع تغير الغطاء (السطحي) مثلاً يكون أحياناً ذهبياً أو أخضر
أو برتقالي من تلون الحرباء لسانها لأنه أطول منها . وهي
تستخدم لسانها وخوفاً تخطف بلسانها الحشرات بسرعة البرق.
ولم ترأب الحرباء أيضاً أن جفن عينا متقوب بحيث إذا غمضت
فكرت منه . وكل عين مستقلة عن الأخرى وتكاد كلتاها تكونان في أعلى الرأس

الطيران فوق الهواء



طيارة ضخمة براد صنعها من الألومينية تطير على الارتفاع ستة أميال

يرى الفارسي أن السفن في البحار أبطأ سيراً من القطارات على اليابسة . وعلّة ذلك أن الماء أكثر كثافة من الهواء فهو على الرغم من أنزلاج السفينة فيه يهدم السفينة وتزداد قوة مصادمته إذا زادت سرعة السفينة . ولذلك أسرع السفن لا تزيد سرعتها عن نحو ٢٥ ميلاً في الساعة بخلاف القطار الذي قد تزيد سرعته عن ٦٠ ميلاً لأن الهواء أرق من أن يهدم القاطرة إلا بمقدار قليل

ولكن هذا المقدار القليل له حساب كبير في الطيارات فإنها تسير بسرعة أكبر من القطارات . ولذلك فقارمة الهواء لها شديد يضيع عليها معظم قوتها . وقد فكر في ذلك أحد الطيارين الألمان وأرتأى ألا يكون الطيران في الهواء بل على ارتفاع نحو ٦ أميال من الأرض حيث يرق الهواء حتى لا تكاد تحس الطيارة بمصادمته . ولكن لما كان الهواء ضرورياً للمسافرين وللمحركات أيضاً فهو يقترح أن تكون الطيارة من الألومينية ويكون بناؤها كنوعاً لا ينفذ منه الهواء . وإيضاً يكون بها طلفيات لسحب الهواء إلى داخلها من الخارج . وسيكون بهذه الطيارة ثلاثة محركات توضع كلها في بدن الطيارة حيث يكون أيضاً الملاحون . أما الجناحان فيكون

فيها المسافرون ومكان قودم ونومهم ورياضتهم . ومن المعلوم أن مثل الطيارات تحمل البزق على الجناح وأفكار العلماء والمهندسين دائمة في الخراع ترسبات جديدة للطيارات فمن ذلك أيضاً ما وضعه الدكتور موت الألماني لطيارة هائلة براد صنعها وقد خص هذا التصميم الأستاذ روبر في كلية الصناعة في ماساتشوستس في الولايات المتحدة فوافق عليه ووأى إمكان تنفيذه . وسيكون طول هذه الطيارة ١٤٧ قدماً وعرضها من فوق إلى تحت ٢٠ قدماً وستحتوي على سطحين أحدهما للتوم والطعام والآخر للعود للمسافرين ورياضتهم . وستحمل ٥٠ مسافراً وطنين من الحطاب وتقطع المسافة بين أميركا وأوروبا في ١٨ ساعة فقط . وأعظم ما تنسم به هذه الطيارة هو ضمان سيرها وأمن سفرها فإن بها ٨ محركات قوة كل محرك ٨٠٠ حصان ولن يشتغل منها وقت السفر سوى ٤ محركات فقط وتوفر الأريسة الأخرى لكي تصل عندما تصاب الأريسة الأولى بأي عطب . وستصنع الطيارة بحيث إذا فسدت محركها أمكنها أن تبقى على سطح الماء فلا تغرقها الأمواج . وبالطيارة زيادة على ما تقدم محرك قوته ٤٠ حصاناً ومهمته تحريك الدوامية الأمامية عند التفرع في الطيران وإضاءة غرف المسافرين بالكهربائية وخط التلفون اللاسلكي

غليوم يدافع عن الملوكية

حتى الجمهورية السويسرية الصغيرة لم تنزع بأرضها بل تحيقت جزءا من النما الحفنة بأرضها . وليس ينكر أن نوسم روسيا يميز الى قياصرتها ولكن الحكومة البولندية الجديدة لم تتورع عن الاستمرار كما يثبت ذلك بخاف جيم الامم الاستمارية مثل فرنسا وانجلترا ولكل منها اراض استنوب في آسيا وأفريقيا

وليس في التوسع من مار لان القوة هي روح الدولة . وما دامت الامة سليمة فان اطاعها لا تهدأ وهي أبدا طامعة الى زيادة قوتها وانتشار ابنائها . وقد توسعت أميركا وفرنسا وانجلترا ولكل منها اراض استنوب نشاط ابنائها ولكن أين يقع الاثنان نشاطهم ؟

الاحساس في المرأة والرجل



كان المظنون قديما ان المرأة أدق احساسا من الرجل . وانها أدق حسا في المشومات واهم فقا في المظومات . وقد كان مما يدعو الى هذا الظن انها مريسة التأثير نيكى وتضحك لاشياء لا تتأثر منها طبيعة الرجل القليلة . ولكن القمصن العلمي يثبت ان حواس الرجل أدق من حواس المرأة

فمن حيث المشومات تقول

ان المرأة تكثر من استعمال المرأة اقل احساسا بالبرودة من الرجل المطور الساطعة في حين ان الرجل يقيم بالضيف منها وسبب ذلك هو ان حاسة المرأة الخاصة بالشم من الضعف بحيث لا تتم الا أسطح الطور وأقواها في حين ان حاسة الرجل قوية بحيث انه يزعج من المطور الساطعة كأنه يسمع صوتا صاخبا . ومما يدل على ان الرجل أدق احساسا في تمييز المظومات منها ان أكبر الطهاة في الفنادق الكبرى من الرجال وليسوا من النساء وهذا على الرغم من ان النساء قد احتصن بالطبخ منذ قرون بعيدة . وتعلم المأكولات يرجع في الاكثر الى حاسة الشم لا كما تتم المظومات بانوقا ونيزها بذلك أكثر مما نيزها بلسانا ومما يؤخذ على المرأة ايضا في نقص احساسها انها لا تحس البرد او الحر كما يحسه الرجل . ولذلك كثيرا ما نرى الرجال في الشتاء وعليهم العاطف الثقيلة بينما النساء يسرن ماريات الصدور والسقائن اما من حيث التأثير بالحواسف أقلرأة أسرع تاترا ودموعها اقرب من دموع الرجل



تعليم امبراطور المانيا السابق في دورن مع عائته

التي تلبثت الحرب الكبرى أخذت الصحف في السالم كله تنسب نشوبها الى هوى امبراطور المانيا غليوم وميله الى التوسع . وقد بقيت هذه الفكرة هي السائدة على عقول عامة الشعوب حتى اذا أدن الصلح بالسلام أخذت هذه الشعوب في طرد ملوكها من عروشهم وكان عرش المانيا أول ما اندك من العروش فقد فر غليوم الى هولندا قيل الهدنة وبقي فيها الى الآن . وهو الان شيخ والملكة الستين يميز نفسه عن فقدها عرشه بقراءة التاريخ ويتدوين في القديمة . وقد كتب حديثا مقالا لشره الصحف الاميركية دافع عن الملوك وقابلهم بالجمهوريات والشعوب وخرج من المقابلة بان الملوك انما هم الى الحروب وأجد شبهة عن حب التوسع والاستعمار من الحكومات الجمهورية والديمقراطية . وقد استهل مقاله بان عرض لا كبر امبراطورية قديمة وهي الدولة الرومانية فقال ان خطة التوسع التي سارت عليها قادما اليها الشعب الروماني ومندوبوه لا الامبراطرة الذين جاءوا من الجمهورية . وكانت كل من جنود والتدقية جمهورية تشق الحرب من خراشها على التأهب لها . وهذه الولايات المتحدة الاميركية قد كانت لا تلك حروب منذ ان صارت دولة والامر فيها كما يعرف الجميع هو ان لا تلك تتول عليها . ويجب ألا ننسى ان الامبراطورية البريطانية لا تملك ولا تملكها لم يشيد بناءها ملوك انجلترا الذين ليس لهم حول سوى الذين هم تبع للبرلمان يضمنون احسانهم على كل ما يأمر به واما هذه الامبراطورية الى الشعب الانجليزي نفسه مثلا في نوابه ان لا تلك تتول عليها لان الحكومة الانجليزية منذ وفاة كرومويل في أيدي هؤلاء الملوك الذين هم هذه هي الحكومة الفرنسية فهي جمهورية ديمقراطية ومع ذلك ان تأسست الملك والملك روسو سنة ١٩٠٢ وقال في خطبة مشهورة له انه ان تأسست الجمهورية سنة ١٨٧٠ زادت مستعمرات فرنسا من ٨٠٠٠٠٠ كيلو متر الى ١٠ ملايين كيلو متر مربع

المصور

مجلة اسبوعية عراقية

مذكرات فضولي

جاء هذا العيد ولا أظنني فرحت في عيد كما فرحت فيه ، فقد طربت وصفا وقتي بما حفظه الله علي من الثغود التي كانت تطير الى ناجر الدقيق وتاجر السمن والقران والحالين في تجهيز الرحمة كل سنة ، وسرني أن النساء قد أدرجنهن الامر بأنت لا ميت في القرافة ، وفرق الجزع على موانهن ما يذهبن وبين واحة القلب فشغلن الخوف على الموتى من قضاء ليلة العيد في قورم بلا أنيس ولا حارس يدفع عنهم الغضب الالهي بالرحمة المصنوعة من السمن والدقيق ، ويبلغ من جزع النساء أنهم ذسين طلب المكسوة الجديدة ولم يقدرون على مشاركة أزواجهن لأن الحكومة هي التي أمرت ألا يأكل الناس في المفار ولا يشربوا ، ولا ريب في أن غيري من الرجال مقبضون بهذا كما أنا مقبض ، فلتطرب ومن شئت من النساء أن تغلق فتغلق ... الحكومة التي علمت كده مائتات دعوه

تذكرت الآن ان الآية السابعة والعشرين من شهر رمضان كانت ليلة الغدر ، وليلة القدر لها شرف اختصها الله به في القرآن الكريم ، ولكن الذي زعمه العامة من أن أبواب السماء تفتح فيها غير صحيح ، ومستحيل أن يرى الانسان نافذة في السماء مفتوحة يدخل منها الدعاء الى الله ، لأن الله ليس له مكان مغلق عليه لا يفتح الا كل عام مرة ، وتعالى الله عن أن يقيم في سجن ، وهذه العقيدة هي الكفر لا لبس البرنيطة ، ولو كانت عقيدة صحيحة لا ينكرها الدين وكان للسماء نافذة يطل منها الخالق ، تعالى عما يصفونه ، لكنت سهوت رافضاً بصري الى السماء من قبل غروب الشمس الى ما بعد شروقها لا تشرف برؤية ربنا وأطلب منه لإخراج الانجليز من مصر ... لا لا لا ، كدت أتكم في السياسة

حكمت محكمة الخنج المتألفة بتأييد حكم أيداني بمجلس رجل شهرين لأنه حلف البين القانونية أمام محكمة مدنية وكان كاذباً ، قرع نقضاً أمام محكمة النقض والابرار ، ورفض القضاة النقض فسبق الملعون الى السجن ، غير اني لا ادري لماذا ارى الناس يحلف الواحد منهم مئة الف مرة كاذباً ولا يقال له بيم ، ويحلف غيره أمام المحكمة مرة واحدة فيؤخذ من الدار الى النار !

ولماذا لا تكون البين الباطلة جرمية في غير المحكمة كما هي جرمية في المحكمة ، والله الذي يحلفون به باطلاً أمام القضاة هو الله الذي يحلف به الياءة باللا امامي !

امشي ساعة واحدة في الموسي فاسمع « والله لا ابيع للتر الا بربيعين قرشاً » ويبيع للتر بسبعة قروش ، و « احلف لك بديني وايمانتي ان بمن هذا الجورب على الخل ثلاثون قرشاً يا هاتم وتكسب منك قرشين ، هاتي اثنين وثلاثين » وتشتره الهاتم بتاتية قروش ، غير « اعدم عيني » و « اعدم طافتي » و « خصمي النبي » و « السيدة في شهري » و « لا ادعى ارواح

العلي « اذا كان هذا كذباً ، وهو كذب صريح فهل هذا كله حلال والحلف الباطل أمام المحكمة هو الحرام اجلسوا هؤلاء

تنتظر وزارة المالية في قانون جديد للخفراء وضريبة الخفارة ، ولما أنت علمت أن من السجائر التي تدخن بها أنت وحدك في الشهر ربما كان أكبر من مرتب الخفير عرفت قيمة القانون المنتظر اذا كانت الايدي التي كتبتهم تفهم ان الخفير فما موصلا الى معدة تسع رغيفين وطبقاً ملان فوا وحزمة بخل كبيرة وله امرأة له منها ولدان وكل واحد من هؤلاء مشغوف في وجهه ثم مثل فم ياتي منه الطعام الى معدة كمدته ، واما ان يكون له الخفير اجر يطسه ويسقيه ويعيش به معه اولاده وامراته ولو عراة بلا ثياب واما ان لا يلام الخفراء اذا شاركوا النصوص وكانوا واسطة خير بين سكران الليل وبين مخابي الدعارة في هذا القرن العشرين

تسافر ام الحسين في ٢٨ من هذا الشهر الى الاسنة ، قالصفت خبر سفرها ، والاسنة تدعو لها بالسلامة ، والقلوب تتأهب لتوديعها هناك وقلوب آخر تتأهب لقاها هناك ، وقطارات سكة الحديد والبواخر في البحار تسافر كل يوم بامراء وعظما ، فلا تشغل النفوس بتقليل من يد الى هذا الاشتغال ، فهل لام الحسين ما يجعل لها هذا الشأن غير ابيح البيضاء على جماعات الخير ، وجلائل الاعمال ؟

عندنا في هذه البلاد أغنياء كثيرون يسافرون وبعودون ولا يذكر أحد ، واذا نشرت الصحف خبر واحد منهم نشرته بأجر مرة ولا تنبها ولو داسه زامواي ، بل يسافر العظيم من العظما - غير الحسين بالطبع - فلا يذكره غير صحيفة واحدة أو حيفتان يصادف افلاسا من الاخبار المهمة ، أما كونه يسافر وتنتشر الصحف كلها خبر سفره فتستجده الا اذا وقع تحت دواليب القطار ونجا بأعجوبة

ليست العظمة في الامارة ولا في الجاه ، العظمة الحقيقية في الاحسان وافقت أم الحسين السلامة

شباب الفتى الشاوي يقوم بذكره وليس الفوي الشيخ ذو الشيب بل ثلاثة أقذاح يملأ برأسه فان لم يكن سكران قيل يسكر ويسأل عن اخبار قوم تقدموا ويضحك منه في التدي ويسمر وفي الحر لذات الخليع اذا لها ونشوتها ويل لمن فضولي

الهلال

لسان حال الهمة العصرية

فولاذ لدن



فولاذ لدن

لا يمكن طريقة لايجاد فولاذ لدن يمكن له وطيه كانه
وهو مع رات من الفضة و حوله تحت قطع الزجاج كالاماس
سحر وهو مزيج من الكبريت و الحطب و المندوبه و قد صنع
منه عودات مفر و هو من حرم درجت بمخافة و كالم
مع زجاج و كل حرم آخر يقطع الشعر بلا حاجة الى
تسكين ادخال بفضه من الطرف في البض الآخر بواسطة

الضفادع المفترسة



الضفادع المفترسة

اصداغ حيوانات برمانية أي تعيش في الماء واليابسة وهي أعلى من
الاسماك تتأذى منها بالزئدة وبالبان وهي دون الزواحف . وهي في حلقوتها
تعيش كالاسماك لها زعانف تسبح بها ولها خياشيم تنفس منها فاذا كبرت
دعت عنها سمات الاسماك هذه ونشأت لها رئة ولسان . وبعض الضفادع
تسبح على الاشجار وتكون خضراء . وبعضها يحمل بيضه على ظهره
والضفادع في مصر براعة عجيبة في التقاط الذباب فاتها تعدد هادئة
كأها حصة فاذا مرت ذبابة امترق من دم الضفدعة لسان كالسهم فصاد
الذبابة وعاد بها الى القم . وبعض الضفادع كبير الحجم حتى يستطيع أن
يصيد الجرذان كما ترى في هذا الرسم

النمل والحية

قال ان الحية اذا عقرت وضمت رأسها على جرحها فلا
تجرح حتى تروى و دنت حوافاً من أن يهجم النمل على الجرح
تجرحه و لا تروى شيئاً منها . وسواء أصح ذلك أم لم
يكن ان بين النمل والثمانين عداء . وكثيراً ما ترى
نمل و لا تكون عليه لعل وهو يصور ولا تعد
ولا تعني منه وقت طه ل حتى يلقى حتمه على
من الحشرات اصغره

كثير في ورميا من النمل أنواع عجيبة . منها النمل
الذي لا يترك أخضر ولا يابساً حتى يأكله فهو يغير
حشواته على القرى فيأكل ما فيها من حيوان و نبات
نفسه القش اليابس . ومنها النمل السواق يهجم أيضاً
على حشرات أو حيواناً حتى يلتهمه . والحيوان



حيث من النمل « السواق » يهجم على حية ويقتلها لسا

تلك هذه الاربعة تحاول ان تصيد بها اولاً و لكن قرص نمل شل يصيبه يهجم عليه ويقتله من لاعناء الى الموت السريع

فائدة اللعب

لعب فوائد جمة منها انه يقوي جسم الطفل ويساعده على الميل الى اللعب غريزي لدى الاطفال فمن الواجب على الوالد ان يمد الفرصة والاستفادة من هذا الميل - ربه على ايمان مسنده المعلومات والمعارف المتوي اعطاؤها معه - وثبت كذا - على ما هو عليه التي أسست من أجلها - حقائق الان - على ما هو عليه استعمال اللعب حينما يدير الطفل لانه اذا تعود القيام - عماله صوره هو يبق طفلا الى ما شاء الله

ولهذا فالواجب بمضي لما ان موده على عن بعض الاشياء عليه ومشوقه - كثره على العمل صحيح - كثر في اللعب فائدة ثانية وهو انه يربي في نفسه - كثره على الحرية بإبداء أفكاره وآرائه

كما ان الافراد تلعب فكذلك الامم تلعب وتظهر شهواتها وعاداتها في اللعب ، فالارب الاولى عند اليونان تمثل لسانه العظيم بالاجسام البشرية القوية والمتناحية العضلات التي تشاهد كالتماثيل وما شابهها . وكذلك ترويض الاسود - كثره في تفسير لنا الروح التي شيدت عليها الامبراطورية الرومانية - كثره في الترد في سبيل قوم - كثره في تجمع وراحتهم فان ذلك للمسكين الذي ويلاقي حننه ليسلي الالوف من الرومان للمشاهدين يمثل لنا هي التي كانت سائدة في أيامهم

عن « كتاب فلسفة التربية »

اشواق وورد

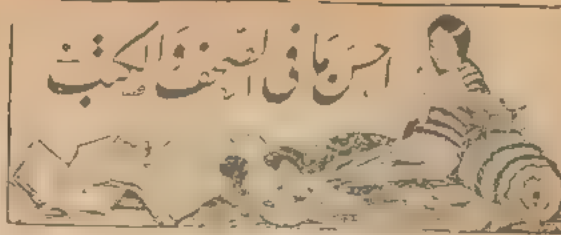
عندما يقول الرجل نفسه انه لا يهتم بغير الناس عنه يلا - ان يفتن نفسه

سلمان اقترن بالث زوجة ولكن ليس هذا هو الذي هو - السوء لوجبة لي لا يورثه ب حبه هي حشره - في ازم من الماضي لم يكن ليس النساء أجل من اليوم . كثره في كل عقدة لا يمكن حلها يترن تركيبها من بداية الامر - كثره في الزوجة الحكيمة هي التي تعرف غلطات زوجها - كثره ان تذكرها

الرجل الذي نخج بكده واجتهاده يتكلم أحيانا عن - لا يؤمن به

الكرم لا خوف عليه من الفقر . لان ما يعطيه للناس - عندما يقع الشاب احدى البنات بان نخجه وتكرمه وتطيعه - اتم كل واحيات الزواج

عن « مجلة الحارس » بيروت



فائدة الاقتصاد

الاموال المقتصدة تنفع صاحبها اذا نزل به الموز وحق به الضيق كان يصعب مرض أو تمنع في وجهه - كثره في كثره نماله في شجونه وفي حالة وفاته حيث تستفي بها أرملته وأولاده بعد موته عن التماس مساعدة الناس وبذل ما له الوجه من

اذا استخدمت الاموال المقتصدة فلها نجيء بارواح تزيد في دخل العامل اذا اقتصد العامل أموالا أمكنه الاتجار بما اقتصد أو شراء آلات متقنة به . واذا أراد الاستقلال بصل وثق الناس به

ولهذه الاسباب يجب على كل انسان ذكرأ كان أو أنى ما دام متمتعا بصحته ألا يصرف كل ما زاد عن احتياجاته لأن المرء لا بدء ولو كان بقرده ، أن تطرأ عليه حوادث كمرض والشيخوخة تنه من تكسب معاشه . فمن الواجب عليه اذا أن يقتصد أموالا ليتقيا على نفسه فيما لو طرأت هذه الحوادث وليربأ بها عن ذل السؤال ويقيا شر الدخول في ملجأ الفقراء

أما اذا كان الانسان متزوجاً وله أولاد صار فهو أشد احتياجاً الى الاقتصاد ، لانه اذا عرض عارض أودى بحياته فان أولاده يصبحون وقد فقدوا الناصر والمعين وتذوق والدتهم الارملة مر العذاب في تربيتهم وربما اضطرت الى مد يد السؤال في هذا السبيل

عن « كتاب الاقتصاد السامي » خيفوس

النقد ذوق

ومع كل الشروط الواجبة للنقد ليكون نافداً ، نجد أن الذوق هو الميزان الأكبر في فن النقد

فالنقد الادبي اذن ذوق أكثر منه قفاً ، فأيديو في عينيك راتماً قد يبدو في عيني سواك بارداً بليداً . نعم ، ان الحسن الفخم لا ينكر حسنه ولا تدحس شائعه انك تحسن لا حسنه ولا يطبق الحديث عنه

وكيف يستطيع الحكم الصحيح على نتائج الفرائح وهنا أذواق متضاربة متباينة ، وهنا أيام للكاتب أو الشاعر مجود فيها ويكبو فيها ، وهنا ميدان واسم للخيال لا مادة تضما في احدى كفتي الميزان وتقابلها بالارطال والقراريط تعرف وزنها . . . فالتدني يلهه النوق يحكم عليه الذوق ، والذوق بضل أحيانا كثيرة !

كثرة ملهم كرم

عن « مجلة الاحرار المصرية » جروب

امضاءات العظاء

جمع المستر ميكبو ٥٠ ألفاً من امضاءات العظاء في العالم ضمن مجلد واحد وزنه ٣٩ رطلا وطوله قدمان وسمكه ٨ بوصات . ولقد استغرق جميعا عشرين عاماً قطع في اثباتها المستر ميكبو ١٧٥ ألف ميل برأ وبهرأ وطاف ما لا يقل عن ٢٩ مملكة مختلفة

وفي أثناء زيارته مدينة لندن حصل على امضاءات المستر لويد جورج وكثيرين غيره من الوزراء

وهناك مجموعة أخرى يملكها المستر ولجيز وزير قوات الدفاع الاسترالية الذي تمكن في أغسطس سنة ١٩١٩ من الدخول الى قصر بكنجهام (القصر الملكي بلندن) بحجة لطيفة وحصل على امضاءي الملك والملكة

وملك المستر « ككت » مجموعة أخرى زادت أهميتها بعد الحرب اذ جمع فيها امضاءات الرئيس ويلسون وقد كتبها وهو على مضض الصلح في قصر فرساي . وأميرال الاسطول الانجليزي اللورد بيتي وهو على ظهر المدونة « الاسد » أثناء موقعة هليجولاند . والاميرال جيلو (حاكم زيلانده الآن) وهو على ظهر المدرعة « ايرن دوك » والمارشال فوش والارل هايج وما في ميدان القتال ومدام بونشكريفيا وهي التي قادت فرقة النساء الروسية المروفة باسم « مدعية الموت » والمارشال جوفر وقد أمضى في قصر بكنجهام

عن « مجلة المرأة المصرية »

بيجاما النساء

اتمت بض نساء باريس مودة لبس البيجاما في التهاو والذي يذهب لسؤال الشاي في احد عداي شربهم ترى عدداً منهم هذا لباس أسبق فيقبل اليه انه في حفلة راقصة من حفلات التختي مع ان الامر ليس كذلك . ويصلون هذه البيجامات من الخمل وبالطبع واسعة الاردان وسكب مع انها لا بد انها تعد امرأ فذاً ان يستعمل لباس النوم للخروج به نهائراً في محل هموي وخصوصاً عندما ترى فوق هذا اللباس القيمة الانيقة او ان ترى مثلاً سيدة طويلة سميكة مجاوزت العقد الرابع او الخامس من عمرها وهي بهذا الشكل . والاعرب ان الاميريكات من السياح يتهاقن على اتباع هذا الزي الجديد والظهور به

عن « مجلة السوي » مصر »

لغة القبعات في البرلمان

للقبعات المالية نظام معقد في مجلس النواب البريطاني فالانسان يمكنه لبس قبته في كل وقت في داخل المجلس ما عدا وقت الانقراع . فاذا ظل الانسان لا يلبس قبته أثناء هذه العملية فان ذلك معناه ان اللابسي يريد أن يثير مسألة خاصة بسير العمل . ولا يصح للعضو أن يخاطب الرئيس أثناء الدورة البرلمانية والقبعة على رأسه كما انه لا يجوز للعضو أن يخاطب أثناء احصاء الاصوات وهو عاري الرأس ويلوح لتاس احدى هذه متناقضات ولكن هذه هي حالة معظم التقاليد القديمة

عن « جريدة الزمان » دمشق »

تصريح في الاداب العربية

عصر في الادب العربية قديمه وحديثه عامه وهاد رجع الى اسبابه في سره وحده بل كان فيه روح من البلاغة اوحى في ادبها . لان « القصص » قسم قائم بذاته في عالم الادب له روحا كان اول الانقسام واحدا . لذلك ما بينا كثير من حلول هذا النوع من بلاغتنا وعدوه نقصاً في ادبياتنا . فاذا كان هذا هو حال الادب في عصرنا فليس من الغريب ان نصادف ما أمهله السلف ونجد في اقامة دعايمه ، فؤس عليها كتاب المستقبل بلاغتنا الجديدة

فمن القصص والاقاصيص الراقية في عالم الادب انها تصور الحياة في مختلف الأزمنة صورة صادقة ، حية بأشخاصها وبيئاتها . ويوقنا تكشف لك عن خبايا النفوس فتراها بتحقيقها . وقد يتفنن سجعاً وتر على الناس نظرية جديدة هي خلاصة تفكيره طالباً خذوها بها وطبقوها على أنفسهم في حياتهم لاصلاحها . وانهم صاحب النظريات الجديدة والاصواف الصادرة عن ريشة الخيتم . فالتجسس دائم التطور ككل كائن حي والكاتب انما يسير مع في تطوره يمد له السبل ويكشف له عن الحقائق ويبين له من الافكار والموائد والاخلاق يطابق التطور الدائم في ان يرد على امثال هؤلاء الكتاب فقد تردد على اصلاح مجتمعه ان الحياة الا الاقتصادية والالقاء في زوايا الاحمال والنسيان

عمود نيور

أقوال في الرجل

الرجل يحب امرأته يتداوك ابقاعها في الشك ويتران القيرة

كأنه من الناس من يراه المرأة واحدة وهو يراها

الرجل كثر على روحه كما هو على شدة لاجبة

الرجل كثر على روحه كما هو على شدة لاجبة

الرجل كثر على روحه كما هو على شدة لاجبة

الرجل كثر على روحه كما هو على شدة لاجبة

الرجل كثر على روحه كما هو على شدة لاجبة

الرجل كثر على روحه كما هو على شدة لاجبة

ان الناصب

عاش السوي ، ميكبو »

في عالم الجريمة والتهف

لرؤف المراكش والمغرب الفاسية في العام

... من اعرب واحداث الوديع ...
... وشهر الخدكات التي تقع في احياء بلاس مام

جراحة شقي



زرن

قبض في سان ديه احدى
قرى مقاطعة الفوج (فرنسا)
على شقي جريه يسمى اونست
بيروني ، يعرف باسم « زرن » ،
وهو نقي في التائشة والعشرين
من عمره لبث أشهراً بروع
المقاطعة بأسرها وقصته انه
منذ الصيف الماضي أطلق
الرصاص على فتاة كان يراها
وأبت قبوله زيجاً لها فخرجها

جرحاً بالغاً ، ولما طاردته السلطات فر الى الجبال ونحس بها ، ولبت
من آت الى آخر يغير على قرى المقاطعة في ظلام الليل ليحفظ
الذين ، ويرتكب مختلف الجرائم حتى غدا خطراً على المقاطعة بأسرها .
وحاولت الشرطة في مطاردته ، وحردت عليه مئات من رجالها بطاردونه
في مختلف السكوف ، غير انها لم تنظر بآثاره ، ولم ترمه الا نتائج احراره
وفي ديسمبر الماضي لما أرهقته المطاردة فر الى المانيا ولبت حيناً يستقل في
كولونيا ، ثم عاد الى الفوج منذ بضعة أسابيع ، وعاد الرعب الى المقاطعة ،
وعنى الجبر الى الشرطة فاستأثفت مطاردته حتى علمت ذات ليلة انه يرو
مؤول اسرته فكفى له نفر من رجالها ، غير ان الشقي شعر بالكين فلاذ
بالفرار ، وطاردته رجال الشرطة اميالا وهو يطلق الرصاص ، ويشخن فيه
حتى انتهى الى الغابات ، وهنا أحاط به مطاردوه من كل صوب ، ونماطر
عليه الرصاص من كل ناحية ، فاضطر الى التسليم ، وقبض عليه بعد معركة
حامية ولما ذاع نبا القبض عليه سري عن قرى المقاطعة جميعاً لانه كادفنا
لبث اشهراً بروعها بدواته وجراعه

خطأ القضاء

لعمضاء أحياناً غلطات مؤلة خصوصاً اذا استحال اصلاحها وتدارك
آثارها . وقد عني بجمع حقوق الانسان الفرنسي أخيراً باصلاح خطأ قضائي
شنيع ذهب نحيته نفس بريئة . وقد حدث ذلك في سنة ١٩١٤ في قاعة
الحرب حينما زحف الالمان على شمال فرنسا ، وكان في قرية بوسو بالقرب
من مويج حداد يسمى شتميل أبي أن يترك حانوته عند اقتراب الالمان ،
وكانت القنابل تماطر على القرية ، وكلا دوت هرع السكان الى أقيية

المنازل ، وفي عصر ٣ سبتمبر حينما عاد شتميل الى منزله سمع صوت
يدي في الحديقة فوثب الى الخارج ، فتشاهد حامتين من حمام للامان
تفرقان فوق رأسه . وكالت الى جانب الحديقة بعض الجند فنادى
الحامتين أيضاً وصوب أحدهما اليهما بندقته فقتل واحدة منها
المقول تضطرب عندئذ ، والشكوك تساور ذهن كل انسان ، وانه
على شتميل وصاحوا به « أنت أيها الجاسوس ترسل الحمام اراد
الالمان بحمل أسرارنا » وتكاثروا عليه ، واقتادوه الى ضابط القرو
بارسانه الى مويج حداد انحه احد ضباطهم حين في حال أوي
عسكري لما كنه ، وكان الاحتجاج عبثاً ، والدفع سخيفاً ، ثم
شتميل أن يقنع قضائه براءته ، بل اعتبر مذنياً في تهمة الخيانة مع
وقضى ماعده فاعدم في محر ٥ سبتمبر سنة ١٩١٤ فوق مرشقات حارة
وكل شكل مويج وبنو عول يعتدون منذ عدة اعدام شتم
بري . وانه ذهب فحبة التسرع والشكوك ، فلما انتهت الحرب
يقارون على العدالة ويحرقون ذكرى البريء كلى ما استطاعوا
في قصيته . ومارل بجمع حقوق الانسان المسألة . وكالت مساهمة
لبحر حيث قبل محكمة اخص طلبة اعادته بصر ١٠ نظرت في
شتميل من جديد وأصدرت حكمها أخيراً براءته واعادة اعتبار
هذا الحكم في مويج باحتفال رهيب ، شهده جماعة من كبار
حقوق الانسان وهم من اعلام الكتاب والمفكرين وكبار موطني
و- راسم في موكب مسطلم الى فر البري . وبنو عليه « كذا »

لصة دولية

حنه كيكاس وصيفة فنية حسنة وهي تشيكوسلافية
اخصائية في السرقة في جميع انحاء أوروبا ، ولا تسرق
الا سادتها ، وفدت على باريس منذ حين ، والتحققت
مخدمة سيد روسي عني يدعى الميوكينوف ، ولبت
حيناً تظهر في خدمته اخلاصاً وغيرة ، ثم حنت
ذات صباح حاملة حلياً وتقوداً تبلغ المليون . وكان
ذلك في شهر ابريل الماضي ، فانطلقت في أثرها

الشرطة في جميع انحاء فرنسا ، وأبلت شرطات العالم جريماً
ولكنها استطاعت أن تفر من الاراضي الفرنسية ، وان
نقطار الاكبريس الذي يافر الى رومه ، غير انها حينما
« المدينة الحالدة » (رومه) استقبلتها الشرطة على وصيف
وقبضوا عليها ، ووجدت معها الحلي المسروقة ، فاعيدت سجيناً
وقدست الى محكمة السين . فاعتقرت بالتهمة غير انها زعمت أن
الى الجريمة انما هو خليلها وهو استوفي يدعى رامات ، وهو جدي
مؤرق مالي وأراد ان يستعين بخيلته على اصلاحه . وقد كانت
قاسية اذ حكمت على حنه كيكاس بالاشغال الشاقة لمدة ستة اشهر
لتمت تمت حرايتها وهو طويل . واكثر من ذلك ان لسلطات
تطالب بنسبها لما كنهها على جرائم ارتكبتها هنالك

مأساة غرامية

حدثت في بومباي (الهند) مأساة غرامية مؤلمة تذكرنا بالمهد الذي كانت فيه المرأة الهندية تتبع زوجها المتوفي الى القبر مزدانة بأبي الحلال والحلى لتتحقق وياها بالأبدية حتى تحدد « ساني » اي الزوجة الصادقة ، وخلاصتها ان فتاة يهودية تدعى نانسي ماب في السادسة عشرة من عمرها شقت بحب طيب شاب مسلم يدعى انور خان اشعلت النار في ثيابها ولبثت متجلدة مستشهدة حتى ماتت وقصت والدتها ، خلال الدسوع والزفرات أمام قاضي التحقيق سبب أقدامها على ذلك ، فقالت : ان نانسي هامت بحب انورخان منذ نحو عام ، وانه احتال عليها ووعدهابالزواج ، ثم غدر بها ذات مرة ، وأخذها الى منزل متزل واتهك عفافها ، غير انه هدا روعها بوعد الزواج ، ولبث حيناً غاطلها ، ثم أعلن اليها عدوله أخيراً ، ولم يتأثر لا بتفريطها ولا بوعدها فاقدمت عندئذ يائسة على الانتحار ، على ان التحقيق لم يسفر عن ادانة الطيب في شيء ، فصدر قرار المحلفين باعتبار الحادثة انتحاراً عادياً

شقي

منذ بضع أسابيع سرفت من أروقة لوندرو عدة صور نجت من صنع المصور الانجليزي المشهور كونستابل ، ولم تظفر الشرطة بأثر السارقين رغم البحث الدقيق الذي بذلوه . على انه حدث بعد ذلك أيام ان ادارة « صحيفة الديلي ميل » في لوندرو تسلمت منظروفاً كبيراً ورد اليها بطريق البريد ، فلما فتح وجدته فيه ثلاث من الصور المسروقة ، فقومه بالورق المادي . ولم تكن على الصلاف أية كتابة سوى عنوان الجريدة الذي قطع من عدد قديم من الديلي ميل والصق على ظهر المنظروف . وقد دهش محررو الديلي ميل لتلك المفاجأة وأرسلوا الصور في الحال الى الاكاديمية الملكية التي لحقت الصور وقررت انها هي بعينها التي سرفت واست تخرج مزورة منها . ولم يعلم الا ان سر اختفاء الصور ثم ردها بذلك الطريقة الغريبة

قتل في بيرميجه (فرنسا) شخص يدعى شافانو وجدت جثته أمام باب داره ، ولم يطل بحث الشرطة حتى قبضت على قاتليه ، فاذاهم أمير مكونة من جورج لاجارد وزوجه ماري دوري وأمه . وظهر من التحقيق ان للقتل سبباً عرياً هو ان لاجارد وزوجه عقدا قرانهما في صباح يوم الجريعة ، ولما كان يموئزها المال لاجراء النفقات الضرورية في ليلة الاحتفال بزواجهما ، قررت الام لاجارد ارتكاب الجريمة ، فمكن جورج للقتل بالقرب من داره وقتله بطلقة بندقية ، ثم نفذ الى داره وسرق ماله ، ثم فر الزوجان بالمال المسروق وأتتا رسوم الاحتفال ، ودفعتا النفقات اللازمة من المال المسروق . وقد اعترف الثلاثة بالجريمة ، وزجوا جميعاً الى السجن ليلفوا اجزاء أتهم

دار العجائب

من في عدة ناتوتش (إنجلترا) تفاصيل مذهلة عن حادث غريب من الشرطة اكتشفت في إحدى أحياء المدينة اسرة غريبة مكونة من ثلاث يمتن منذ أعوام في عزلة تامة الى جانب جثة أمهن . فلك ان سيدة تدعى مسز نكسون وهي ارمل تاجر رؤيت ذات في حديقته منزلها ، منذ ثلاثة أعوام ، ثم اختفت بعد ذلك ولم يرها ، ولم ين أحد بالامر ، ولم تدخل السلطات . واستمر ذلك على المنزل ذات يوم حضر ليعلم أوراقاً رسمية لاسرة نكسون ، فابواب مغلقة ، ولم يجره أحد كسر الباب ، ودخل فسمع اصوات من « لا حق لك في الدخول هنا ، وانه لمزل الله » ، فوقف ، وهررت اليه نسوة ثلاث هن بنات المسز نكسون وحاولن دخولن ، فنه في نصب وجلبة ، وسكن الرجل دحس من السرفة ورأى شيئاً قد لقي في غطاءه ايض ، وحينئذ قالت من : « هذه والدني ، فلا تمسها ، وقد لبثت كما هي أعواماً » فأبلغ الامر الى الشرطة ، فوفد مأمورها الى المنزل ، ورفع النطاء عن المرم من احتجاج النسوة . فالتى أمامه جثة مسز نكسون التي منذ أعوام

الجسم قد اجلس على كرسي جلبة الخي ، وضعت القدمان في الدوخ ، وكان الى جانبه مائدة عليها قاكهة ويض وخبز . ولما سأل ربه النسوة عن تاريخ الوفاة أجبن : « منذ أعوام » ثم قلن : « الله » ردها مديته « قبض عليهن وبعد التحقيق أرسلن من لاسر من بعينة

من إحدى الشهود وهي جارة للمسز مكسون ، انها كانت تسمع النذل من أن لآخر ، وان المسز نكسون وبناها كن يزعين من لآخر بشكاوي لا أساس لها . ووصف مأمور الشرطة لشاف الجثة فقال : انه رأى فوق الكرسي شيئاً قد غطي بنطاء فحضره وجدته جريدتين احدهما بتاريخ نوفمبر سنة ١٩٢٢ ، والآخر ١٩٢٥ ، فلما رافعا شاهد الجثة ، وكان وضعا كجثة ممرودة الى الكرسي بحزام من الجلد . وقال الطبيب الشرعي ان انها كانت محطلة لان ظروف الترفه وجفافها مما يحدث طرق الطبيعية ، وان الجسم كان صلباً كالخشب ، وكان الجلد انصاع صفة متصلة ، ولم يكسر شيء من العظام . وان النسوة اعتقاداً جازماً انهن يسمعن صوت الله ، وان صفراهن كانت تتولى نقل الوحي والاوامر الالهية ، وانهن جميعاً في حالة « وان الوفاة لم تحدث غير أن ساب طيبة . وقد أصدر قاضي

مهد المعنى ، وروح مأمورة الثلاث الى دار المجانين

« اصور »

عنه أسبوعية راقية

كل شيء فكه ومفيد نجده في « كل شيء »

التسلية بالرسم



هذه صور رسم بدون وضع اعم عن ورق قصت احد



تسلية

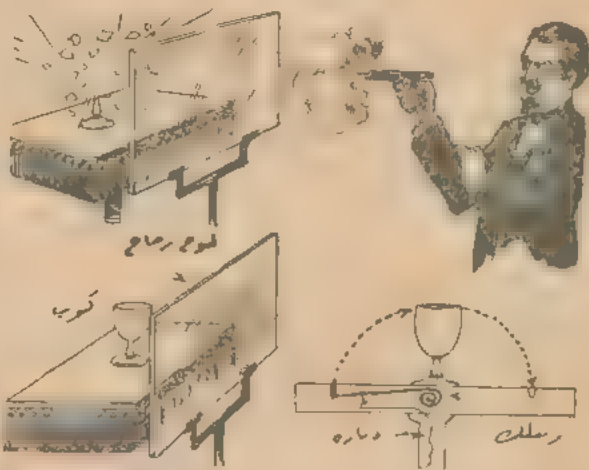
ورق حرر

خذ قطعة من ورق الجرائد واتها احد
وبذلك تكون الورقة مثنية الى اربعة احره مسوية . ولاحظ
الاطراف المفتوحة للورقة الى الجانب الايمن . ثم حد ركني
اليمين واتهم على الركن ب كما في
(شكل ١) ثم ان الركن اعلى
الركن ج فتصبح الورقة مطابقة
(لشكل ٢) اما الجزء الرموز
عنه بحرف د في (شكل ٣)
يجب مزقه بناية . بعد ذلك
مزق من الورق الجزء المشار
اليه بالنقط (شكل ٣) . اذا فعلت ذلك وتشرت لورقه
وسمياً هندسياً جيلاً مطابقاً للشكل ٤



كيف يكسر الكوب !!

ويج لوح لرحح - يه



انظر هذه الصورة تر رجلا يطلق عياراً نارياً على لوح من الزجاج
فلا ينكسر سوى الكوب الذي وراء اللوح . والسري ذلك هو ان المائدة
بها زنبك متصل بجذاء الرجل . وعند طرف الزنبك قطعة ثنية من مسدن .
وهذا الزنبك عندما يتطلق يرتفع فيكسر الكوب . اما المسدن فتحته
بالبارود فقط والزنبك يعود فيحتفي في المائدة كما يوضح ذلك في الرسم .

لغز

اقطع هذا المربع الى اربعة اجزاء ثم رتبها
ثانية بحيث ينتج منها مربع يمكن أن يجمع فيه
الارقام عمودياً أو أفقياً أو بالقطر ويكون مجموعها
في كل حالة ٣٤ محمد حسن القبانى

قسمة مخيرة

ارسل شخص من فرسا الى اولاد اخيه الثلاثة في مصر صندوقاً يحتوي
على ٢١ زجاجة من النبيذ لتقسم بينهم بالتساوي . ولكن الصندوق وصل
بحالة رديئة وعند فتحه وجد به ٧ زجاجات فارغة و ٧ زجاجات مملوءة الى
النصف و ٧ زجاجات سليمة . فكيف تقسم هذه الزجاجات بحيث يأخذ
كل أخ مقداراً من النبيذ معادلاً لما يأخذه الآخر

دار الهلال للطبع والنشر

الهلال

مجلة شهرية . لسان حال النهضة العصرية

قال اللورد بيكون قبلد وزير إنجلترا الكبير : « لقد داني اختبائي على أن الرجل الناجح في عمله - أيا كان - إنما هو صاحب الاطلاع الواسع » قلهال هو الوسيلة التي تمين على الاطاطة بأحوال العالم والوقوف على سير العلوم والفنون والآداب . وهو لا ينشر الا أجود الحيد

المصور

سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

لقد كان مصدور للمصور أحسن أثر في عالم الصحافة العربية . فانه على حداثة عهده قد حاز انتشاراً لم يهد له مثيل . وهو انما نصح لانه أتى بالجديد - جديد في موضوعاته ، وجديد في طريفة طبعه واتقانه . اشتراكه في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ١٠٠ قرش

كل شيء

مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

هذه هي المجلة الجديدة التي أصدرتها ادارة الهلال وهي تطرق كل باب ، فنيا من كل شيء شيء : فيها علم وأدب وفيها فكلهة وسوى . تقرأ في المنزل وفي الزهرة وفي القطار وفي كل مكان . وميزتها الكبرى - فضلا عن الاتقان الفني - هي أنها - لسهولة التناول ومتينة المادة في آن واحد . فلا تجد فيها الخاصة رككة ولا ابتدالا ، ولا يجد فيها الجمهور غضاضة ولا ملالا . اشتراكها في مصر ٥٠ قرشاً وفي الخارج ١٠٠ قرش

مطبوعات الهلال

أنفس الكتب والمصنفات العصرية

تعي ادارة الهلال بطبع الكتب المفيدة من علمية وأدبية واجتماعية . وفي مقدمة الكتب التي نشرتها فيما مضى مؤلفات مؤسس الهلال في تاريخ الاسلام وتاريخ آداب اللغة العربية ورواياته التاريخية الثابتة الصيت . ونشرت غير هذا كتباً عديدة لطائفة من مشاهير الكتاب ، معرضة عن نشر ما لا تتوسم فيه فائدة عمومية . تباع مطبوعاتها في جميع المكاتب . اطلب قائمتها رسل اليك مجاناً

تعار الهلال على الدوام : الى الامام !

ملجأ ذوى الفاقة في برلين



تعالج أوروبا الفاقة بجميع الوسائل وتتمتع ذويها من الاستعداد في الشوارع . ومن تبيت فاقته ومطلاته تأويه إلى ملاهي خاصة حيث يشتغل يعمل يكافأ عليه بالطعام والنوم فقط . وفي هذه الفلحة يرى القارىء بعض مناظر هذه الملاهي في برلين حيث يغذى الصبيان ويمنى بهم حيث يستريح المسكدين أو غيرهم من الساطلين . وهذه المناظر تغذي العين إذا عرست في الشوارع وهي تضيق العين وتثقل الحس الحكومات بأدواء أمثال هؤلاء الرئيس في ملاهي خاصة حيث لو كان عندنا مثله . وفي اليسار غرفة النوم وليس بها أسرة بل ينام اللاجئون على الأرض وفي منظر بعضهم ما يدل على روح القنود والأجرام

الى اليمين يرى القارىء قسم الأطفال في الملجأ وهم يتناولون طعامهم في غرفة النوم والحكومة تبنى بالأطفال أكثر جداً مما تنسى بأنهم همي تقيم وتسلمهم حتى لا يكونوا عبئاً عليها إذا شيوا . وإلى أسفل يتناول اللاجئون طعامهم وهذه أسرة عندهم



بين الساعات عند أزمة المساكين يأتون إلى هذا الملجأ فيقدمون أجرة غيلة لا يراهم حتى يهبطوا المنزل الذي يريهم الانتقال إليه . والملجأ يمنى بهم هيئة خاصة بتقديم لهم أسرة نظيفة

مفرد فظاحية



الاب : لا شك انك مسرور الآن يا بني
حصلت على شهادة
الابن : بالطبع مسرور ... لقد صار لي اكل
الآن ان اأكل كل ما تعامت ...



عند الحلاق :

لا تقص شعري ازيد قصراً . فاني لا اريد أن
يظن من يراني عن يدي اني امرأة



مدير مصلحة التليفون : كيف ذلك ؟ أنت نصف
مياه وتطليين دخول مصلحة التليفون
الفتاة : نعم يا سيدي فاني حين لا أحبيب يكون
عندي غير على الاقل



السيدة (تصيح) : ما بالك أجهلت ؟ أين لك
لاطفاء النار في السارة
الخدومة : كنت يا سيدي اقضي الجردل وأنتع فيه
ماء بارداً لانه كان فيه ماء ساخن ولو رميتاه على النار
زادت ...



الرجل : يظهر يا استاذ ان الطبيعة قد دبرت
كل شيء .

الاستاذ : وما الذي جعلك تفكر في ذلك الآن ؟
الرجل : هو اني كنت اأمل في كيف ان الطبيعة
وضعت الاذن في مكانها من الوجه لئلا ان الانسان
يستعمل نظارات يحتاج الى ما يستند عليها



الزوج : قابلت اليوم عذرة
الزوجة : أمتي تلك المجوز التي قالت لك مرة
انها تعرفني منذ كنت صغيرة ؟
الزوج : لا انها لم تقل ذلك بل قالت انها تعرفك
حين كانت هي صغيرة

المفرد الساطر



جد شروجهما مع رفيقها من بيت النجم
... أما شاطر النجم دا ... شقني الزاي عرف
كل ساعة ...



هي : هل هو موظف بالولاية
هي : هل يسكن في شارع شبرا
هي : هل عمره ٣٥ سنة
هو : نعم
هو : نعم
هو : نعم



النجم : مستر وبين الشخص الذي تحبته يا ألسة
هي : بالله قل لي هل شعره اسود ؟
هي : هل اسمه حسن بك
هو : نعم
هو : نعم